ЕГЭ часть С: логические ошибки

ЕГЭ. часть С

ЛОГИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

Пятый критерий, по которому оценивается ответ на задание С, устанавливает, что работа выпус

Приведем целиком, без каких-либо изменений сочинение, являющееся, к сожалению, типичным.

Читатель проникается тем же восторгом, который испытал автор, увидев то, что обычно скрыто

Понаблюдать за удивительным миром нашей богатой природы удается не каждому. Человек, ко

Автор поднимает проблему глубокого изучения животного мира, понимания его удивительности,

Рассказ автора удивительно красив и необычен. Этому способствуют диалектные слова (дикови

Рассмотрим еще одну работу. Сочинение приведено также целиком, без изменений. В нем три ча

Главная ошибка, допущенная выпускником, заключается в том, что он не сумел построить рассуж

Проблема данного текста заключается в том, что не каждый человек способен выстрелить в жи

Автор текста рассказывает, что у него не хватило сил выстрелить в зайцев. Окозавшись бы мне

В моей жизни был один интересный случай. Гуляя с друзьями по лесу мы увидели ежика, он был

Покажем характерные ошибки и недочеты, ведущие к снижению баллов по пятому критерию.

Прежде всего это ошибки, связанные с композиционным оформлением работы, с нарушением аб

В этом тексте рассказывается о том, как автор пошел поохотиться на зайцев. Была поздняя осен

Редко встречаются сочинения с удачным началом. Обычно вступление отсутствует, выпускники

1. Даже к таким маленьким и пушистым созданиям как зайцы мы не можем оставаться равнодуш

2. Людям свойственно сомневаться, это вполне нормально. Автор ярко раскрыл это в своем расс

Я разделяю позицию автора не способного на такого рода действие (убийство), хоть и для защи

3. Автор в этом рассказе расскрывает мысль того что обычное, привычное для человеческого вз

4. Прочитав произведение П.Зайцева у меня перед глазами возникла картина, как зайцы щипаю

5. В тексте П.Зайцева можно увидеть, что обычно скрыто от человеческого глаза, - тайную жизн

6. Не многие авторы умеют изображать то, что они сами чувствуют. Прочитав данный рассказ, я

Как видим, авторы не до конца осознают, что им предстоит создать не рецензию, не пересказ и

Другой распространенный недостаток сочинений - отсутствие обязательной заключительной ча

1. Автор подсознательно сделал выбор не в пользу оружия. Он говорит, что его расслабила «не

В данном тексте автор использует типы речи повествование, описание и рассуждение.

Он использует эпитеты (диковинное зрелище), метафоры (заячьи пляски), фразеологизмы (клев

Завязка текста - 1-4-й абзацы.

Развитие сюжета - 5-8-й абзацы.

Кульминация - 9-10-й абзацы.

Развязка - 11-12-й абзацы.

2. Текст написан понятным языком. При чтении увлекаешься, хочешь скорее узнать, что же буде

В тексте использовались такие средства выразительности, как сравнение, фразеологизм, безли

3. На мой взгляд автору удалось показать и раскрыть всю глубину проблемы - взаимотношения м

4. Автор, сам того не осознавая, предстает перед нами в образе браконьера. К счастью, от его р

Финал работы может быть таким, каким, по мнению выпускника, его хотели бы видеть проверяю

1. Нам, людям, уже сейчас следует задуматься, к чему мы идем и что нас ожидает. И будущее по

2. Я думаю, что автор смог передать свои чувства восторга своему читателю. Может быть, таким

3. Лес - наше богатство, а звери в нем - наши младшие братья. Но не все мы следуем этому принц

4. На мой взгляд, П.Зайцев сумел отобразить красоту и величие природы, смог подчеркнуть мно

5. Смысл текста таков: не тронь ближних своих и они не навредят тебе. Животных надо беречь,

Еще один очень распространенный недочет, ведущий к уменьшению количества баллов по пятом

1. ...«Неведомая сила» остановила человека. Это и есть голос предков, говорящий о единстве и

Перед глазами встает образ Василия Шукшина, который до слез и боли в сердце любил природу

Нужно распахнуть свою душу, открыться природе, и тогда она взамен откроет тебе самое таинс

2. Как необыкновенно красива природа осенью. Именно тему «Красота животного мира» затрон

3. Я люблю животных и с особым трепетом подхожу к лесным зверькам, чтоб погладить, согреть

Для подавляющего большинства экзаменационных текстов характерны резкий переход от одной

1. Проблема любви человека к природе и всему живому существовала всегда и остается актуаль

Автор испытал восторг, увидев тайную жизнь животного мира, забыв про цель, ради которой он

2. (Начало работы.) Да, до чего красивое зрелище! Большая радость увидеть сразу столько зайц

Но главным остается вопрос: почему же автор не смог выстрелить. Наверно в нем проснулось чу

3. Автор задел тему «Охрана живой природы», сказав, что «...ходить на охоту за зайцами у меня

Как видим, детям трудно писать сочинения требуемого жанра, они могут создать собственное р

К появлению логической ошибки может привести и неумение включить в текст сочинения цитату

1. Проблема взаимодействия природы и человека всегда волновала многих писателей. Ярким пр

2. Мое личное мнение по этому рассказу заключается в том, что я считаю поступок главного геро

Нарушение в логике рассуждения возникает, если ученик неверно устанавливает причинно-след

1. Я уважаю автора за то, что он все таки не осмелился лишить жизни этих двух природных созд

2. В рассказе «Про дед Мазая и зайцев» автор тоже затрагивает проблему спасения животных.

Отсутствие грамматической связи между предложениями или неправильное ее установление то

Ведь как можно убить живое существо? Это ведь братья наши меньшие. Мы должны беречь их.

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Пересмотр проверенных сочинений и анализ ошибок, допущенных выпускниками, не только поле

Предпринимая исследование, вовсе не стремилась к тому, чтобы способствовать отмене части С

Отмена сочинения как формы проверки знаний, умений, навыков выпускников, по-моему, больша

Е.В. ЮМИНОВА