

_			
Рекомендации по	LIGHTAGOLIJAIG		
гекомендации по	написанию	сочинения	EIJ.

I. Формулировка темы (проблемы) исходного текста:
«Автор текста рассказывает нам о»
«Данный текст посвящён теме/проблеме»
«В тексте рассказывается/доказывается, описывается о»
«В тексе автор ставит/затрагивает проблему»
«Сущность проблемы текста сводится к»
«В тексте представлена точка зрения автора на»
«В тексе автор касается следующих вопросов/останавливается на следующих проблемах

»
II. Комментарии к теме
«Актуальность данной темы не вызывает сомнений /очевидна/бесспорна)»
«Тема, затронутая автором в тексте, представляется/кажется очень важной/актуальной злободневной, животрепещущей »
«Бесспорно, тема текста важна/актуальна/волнует многих/не оставляет никого равнодушным/представляется очень серьёзной/вызывает споры и дискуссии/неоднозначна, так как»
III. Отражение позиции автора текста
«Автор убедительно доказывает/приводит пример того, кто убеждён/отмечает/приходит у выводу о том, что»
«По мнению автора/с позиции автора/ с точки зрения автора»
Позиция автора по данному вопросу может быть сформулирована следующим образом

«Авторские рассуждения приводят автора к мысли о том, что»
«Авторские рассуждения приводят автора к мысли о том, что»
IV. Иллюстрирование автором своих позиций
«Автор иллюстрирует свою мысль/своё мнение. Это положение, приводя пример того как»
«В качестве примера/аргумента/доказательства автор использует»
«Автор приводит пример того как»
«Автор объясняет это тем, что/видит причину этого в том, что/ссылается на»
V. Выражение своего мнения

а) выражение согласия/несогласия с автором
«Я разделяю точку зрения автора на/придерживаюсь того же мнения/согласна с автором в оценке»
«Трудно/нельзя не согласиться с автором текста в том, что»
«Мне близка позиция автора тем, что»
«Позиция автора не вызывает никаких возражений»
«Автор, на мой взгляд, упускает из виду/ставит невыполнимую задачу/несколько необоснованно утверждает, что»
«Маловероятно, что/сомнительно, что»
б) аргументация собственной позиции (с использование опыта)
«Как часто приходится сталкиваться с»
«Разве не стали обычными/нормой жизни такие явления, как?»

«Кто из нас не наблюдал/не сталкивался/не замечал (за собой)/не оказывался свидетелем того, как»
«К сожалению, зачастую в наши дни/среди нас/вокруг нас»
в) из читательского опыта
«Данная проблема волновала многих великих русских писателей, в частности»
«Особенно остро эта проблема поставлена в произведениях»
«Злободневность темы, затронутой автором, доказывает и то, что русские писатели в своих произведениях обращались к ней».
г) из зрительского опыта
«Тема часто дискутируется/обсуждается/в Интернете/на страницах газет и журналов/ в различных телепередачах»
«Обращает на себя внимание и то/неслучайно, что данной теме посвящены

многочисленные статьи и телепередачи ...»