

Классификация ошибок, исправляемых и учитываемых в системе оценивания заданий

1.Грамматическая ошибка – это ошибка в структуре языковой единицы: в структуре слова, словосочетания или предложения; это нарушение какой-либо грамматической нормы – словообразовательной, морфологической, синтаксической.



п/п

Вид ошибки

Примеры



Ошибочное словообразование

Трудо**бюм** ый, **над** смехаться



Ошибочное образование формы существительного

Многие из чуд техники, не хватает врем

3

Ошибочное образование формы прилагательного

Более интересное, красивше

4

Ошибочное образование формы числительного

С пятидесяти

5

Ошибочное образование формы местоимения

Ихнего, афси, их дети

6

Ошибочное образование формы глагола

Они **ездиют**, **хотят**, **приоды**

7

Нарушение согласования

Я знаю **копился** **друзьям** ребят, серьезно увлекающ

8

Нарушение управления

Нужно **крепежу** свою природу более

Повесить **читателей**.

9

Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Большинство **возвращали** в такой оценки его творчества.

10

Нарушение способа выражения сказуемого в отдельных конструкциях

Он на **эпистоле** нигу, которая

Все б **веселые**, счастливы и

11

Ошибки в построении предложения с однородными членами

Страна **любила** **гордилась** ом.

В сочинении **о значении спорта** почему я его люблю.

12

Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом

Читая, ~~также~~ испытывает такое чувство...

13

Ошибки в построении предложения с причастным оборотом

Узкая ~~дорожка~~ ~~избегая~~ ~~подписками~~

14

Ошибки в построении сложного предложения

Эта книга научила ~~которую~~ ~~я~~ ~~прочитав~~ ~~еще~~ ~~в~~ ~~детстве~~.

Человек ~~показал~~ ~~то~~ сон.

15

Смещение прямой и косвенной речи

Автор **что** же согласен с мнением рецензента.

16

Нарушение границ предложения

Когда герой опомнился. Было уже поздно.

17

Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм

Замирает и **заступил** сердце и вдруг

2. Речевые ошибки – это ошибки не в построении, не в структуре языковой единицы, а в ее использовании, чаще всего в употреблении слова. По преимуществу это нарушения лексических норм. Речевую ошибку можно заметить только в контексте, в этом ее отличие от ошибки грамматической, для обнаружения которой контекст не нужен.

п/п

Вид ошибки

Примеры

1

Употребление слова в несвойственном ему значении

Мы были шокированы精湛的 игрой актеров.

Мысль на продолжении.

2

Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом

Мое отношение к этой проблеме не

Были эфемерные

3

Неразличение синонимичных слов

В конечном предложении автор применяет градацию.

4

Употребление слов иной стилевой окраски

Автор, не обращая внимания на проблему, пытается направить людей

5

Неуместное употребление эмоционально-окрашенных слов и фразеологизмов

Астафьев избегает к употреблению метафор и олицетворений.

6

Неоправданное употребление просторечных слов

Таким образом, надеется

7

Нарушение лексической сочетаемости

Автор увеличивает.

Автор использует все средства

8

Употребление лишних слов, в том числе плеоназм

Краснейшим образом автор художественных приемов.

Молодой, очень прекрасный

9

Употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология)

В этом рассказе рассказывается.

10

Неоправданное повторение слова

Герой рассказа Герой думает только о своей любимке содеянного.

11

Бедность и однообразие синтаксических конструкций

Когда виса Когда он пришел в гостиницу.

13

Неудачное употребление местоимений

Данный текст написан В.Беловым в известном стиле.

У меня совсем другое впечатление. картина в

3. Орфографическая ошибка – это неправильное написание слова; она может быть допущена только на письме, обычно в слабой фонетической позиции (для гласных – в безударном положении, для согласных – на конце слова или перед другим согласным) или в слитно-раздельно-дефисных написаниях.

Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности.

При

подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 4) в написании *и* и *ы* после приставок;
- 5) в трудных случаях различения *не* и *ни* (***Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как ...; ничто иное не ...; не что иное, как ...*** и др.);
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*резкий – резок* *вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

Когда ошибка не должна влиять на оценку.

При оценке сочинения **исправляются, но не учитываются** орфографические и пунктуационные ошибки:

ОР

ФОГРАФИЯ

- В переносе слов.

- Буквы *э/е* после согласных в иноязычных словах (*рэкет, пленэр*) и после гласных в собственных именах (*Мариетта*).

Прописная / строчная буквы

- В названиях, связанных с религией: *М(м)асленица, Р(р)ождество, Б(б)ог*.

- При переносном употреблении собственных имен (*Обломы и обломы*).

- В собственных именах нерусского происхождения; написание фамилий с первыми частями *дон, ван, сент...* (*дон Педро и Дон Кихот*).

Слитное / дефисное / раздельное написание

- Сложные существительные без соединительной гласной (в основном заимствования), не регулируемые правилами и не входящие в словарь-минимум (*ленд-лиз, люля-кебаб, ноу-хау, папье-маше, перекасти-поле, гуляй-город пресс-папье, но бефстроганов, метрдотель, портшез, прейскурант*).

- На правила, которые не включены в школьную программу (например, правило слитного / раздельного написания наречных единиц / наречий с приставкой / предлогом, например: *в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь, на подхвате, на попу ставить* (ср. действующее написание *напропалую, врассыпную*)).

ПУНКТУАЦИЯ

- Тире в неполном предложении.
- Обособление несогласованных определений, относящихся к нарицательным именам существительным.
- Запятые при ограничительно-выделительных оборотах.
- Различение омонимичных частиц и междометий и, соответственно, невыделение или выделение их запятыми.
- В передаче авторской пунктуации.

В работе выпускника могут встречаться ошибки в фоновом материале:

– неверное изложение фактов, не упоминающихся в исходном тексте (фактов фонового характера), которые учащиеся уместно или неуместно используют в развернутом ответе (факты биографии автора или героя текста, даты, фамилии, авторство называемых произведений и т. п.: «Гете – французский писатель», «Даниил Гранин написал «Розу мира»).

Ошибки фактические (фоновые)

- приводятся факты, противоречащие действительности, напр.: «Столица США — Нью-Йорк», «Ленский вернулся в свое имение из Англии». Ошибки могут состоять не только в полном искажении (подмене) факта, но и в его преувеличении или преуменьшении, например: «Маяковский — вдохновитель народа в борьбе с интервенцией»; «Много сил и энергии отдает детям директор школы: построена школа, которая каждый год выпускает около тысячи учеников».

Ошибки отражают низкий уровень знаний, поэтому исправление и предупреждение ошибок такого рода связано с работой над повышением интеллектуального и культурного уровня (фоновые знания).

Ошибки графические (не учитываются при проверке) - разновидность ошибок, связанных с графикой. К графическим средствам помимо букв относятся: различные приемы сокращения слов, использование пробелов между словами, различных подчеркиваний и шрифтовых выделений. Графическими ошибками становятся различные опiski и опечатки, вызванные невнимательностью пишущего или поспешностью написания.